

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

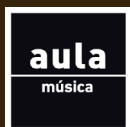


BURRUEZO & NUR CAMERATA AL ANDALUS S.XXI

Edificio Convalecencia
(1ª planta)
13 de diciembre, 20:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo

cultura



MU
CULTURA
ES+

Bankia



Burruezo & Nur Camerata

Al Andalus S. XXI

Pedro Burruezo, Maia Kanaan y Robert Santamaría, de la mano de la Nur Camerata (la Camerata de la Luz), nos proponen un concierto en el cual recuperan historias y melodías antiguas con una mirada contemporánea. Perfumes andalusíes, lamentos sufíes, piezas trovadorescas, aromas de cristiandad medieval, perlas sefardíes... Canciones como "Ibn Al Arabi", "Aman Aman", "Ebrios de amor divino, al Kauthar" (con versos de Ibn Al Arabi y San Juan de la Cruz entrelazados), "Qurtuba XXI"... en castellano, árabe, italiano... nos regalan los oídos bajo una nueva perspectiva que aúna el prisma contemporáneo y la raíz medieval. Algunas de estas canciones forman parte del nuevo disco de Burruezo, que acaba de salir en formato digital: "Al Andalus S. XXI". Los versos de las canciones, en muchos casos, proceden o están dedicados a Ibn Al Arabi de Murcia, Rabi'a Al Adawiyya, Rumi, San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Ramon Llull, etc. Con este espectáculo, en sus diversos formatos, el grupo ha recorrido toda la geografía española y ha actuado en países como Argelia, Turquía, Sudán, Egipto, Francia...

Pedro Burruezo es, además de director de esta formación musical, director de la revista The Ecologist, en su edición para España y Latinoamérica. Su rebeldía ambiental apuesta por volver a ver la Naturaleza como algo sagrado. Burruezo, aunque nacido en Catalunya, es de familia murciana y uno de los personajes públicos que, entre otros, en los últimos años, desde diversas atalayas mediáticas, han contribuido a visibilizar la obra y el pensamiento de Ibn Al Arabi de Murcia. Pilar Garrido, autora de libros como "El inicio de la Ciencia de las Letras en el Islam" (Alquitara), ejercerá de maestra de ceremonias para esta velada insólita y singular que evocará otros mundos posibles donde la belleza y la armonía no son utopías...



Pedro Burruezo, voz, mondol, viola
Maia Kanaan, voz, viola
Robert Santamaría, qanun

PROGRAMA

El rei de Franzia (tradicional sefardí)

Allahouma (Burruezo. Melodía inspirada en la música andalusí)

Itimad, Medievalia (Burruezo. Melodía inspirada en las músicas mozárabes y homenaje a Itimad al Rumaikiyya, reina de Sevilla y esposa de Al Mutamid)

La móra d'Aragó (tradicional catalana "tuneada" como homenajea Rabi'a Al Adawiyya)

Hadrat el suhut (Burruezo. Viaje a los orígenes de los orígenes del flamenco)

Aman aman (tradicional sefardí)

Meravellousos (Cántiga de Santa María de Alfonso X "El Sabio")

Ibn Al Arabi (Burruezo. Homenaje a Ibn Al Arabi con versos del propio autor)

Ebrios de amor divino (Burruezo. Con versos de Ibn Al Arabi y de San Juan de la Cruz entrelazados)

Qurtuba XXI (Burruezo. Inspirada en la música andalusí medieval)

La Tarara se fue a Istambul (mezcla entre La Tarara y Ashkudara turco. Arreglos de Nur Camerata)